



# GOD & COUNTRY

Chorégraphes V. Barjaud, A. Maraffa & C. Arréou (France) – Mars 2024  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS  
Niveau Intermédiaire  
Musique God & country – Anne Wilson  
Intro 16 temps



## S1 - BACK ROCK, 1/2 TURN L & STEP BACK, HOLD, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

1-2 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG  
3-4 1/2 T à Gauche et Pointe PD arrière, HOLD (abaisser Talon D) 06:00  
5-6 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD  
7&8 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

## S2 - KICK BALL STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L

1&2 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG avant  
3-4 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
5&6 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite  
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG à Gauche

**RESTART sur le MUR 3 face à 06H**

## S3 - BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL

1-2 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG  
3&4 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant  
5-6 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite  
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, Touch Talon G en diagonale avant G

## S4 - TOGETHER, CROSS, 1/4 T R, 1/4 T R with SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

&1-2 Ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG arrière 09:00  
3&4 1/4 T à Droite et Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant 12:00  
5-6 Rock PG avant, revenir PdC sur PD  
7-8 Coaster Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

**RESTART sur le MUR 4 face à 06H**

## S5 - SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG  
5-6 1/4 T à Droite et PG arrière, pas PD à Droite 03:00  
7&8 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

## S6 - SIDE ROCK, TOGETHER, POINT SWITCHES, HEEL GRIND, BACK ROCK

1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
&3&4 Pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD, pointer PD à Droite  
5-6 Poser Talon D devant PG et pivoter le Talon vers la Droite, revenir en appui sur PG  
7-8 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG

## S7 - KICK BALL CROSS, LARGE SIDE STEP, STOMP, HEEL & TOE & HEEL, STOMP

1&2 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
3-4 Grand pas PD à Droite, Stomp PG à côté du PD  
5&6& Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG, Touch Pointe PG derrière, pas PG à côté du PD  
7&8 Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

## S8 - STOMP, KICK with 1/4 TURN R, BACK ROCK, FULL TURN, STOMP, STOMP

1-2 Stomp PD, 1/4 T à Droite et Kick PD avant 06:00  
3-4 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG  
5-6 1/2 T à Gauche et PD arrière 12:00, 1/2 T à Gauche et PG avant 06:00  
7-8 Stomp PD, Stomp PG

**FINAL sur le MUR 8 face à 06H, modifier les comptes 15&16 en 1/2 L SAILOR STEP**

*Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps*

*Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>*

*Contact : [hellocountryline@gmail.com](mailto:hellocountryline@gmail.com)*